|  |
| --- |
| **OCTUBRE** |
|  **8°BÁSICO** | **OBJETIVO GENERAL**CREAR UNA COMPOSICION MUSICAL BREVE Y LIBRE QUE DE CUENTA DE LA SITUACIÓN DE UNA IMAGEN DADA |
| **Sesión****Fecha/N° horas** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES/ACTITUDES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **5 SESIÓN**Clase 3 de Noviembre2 Horas | * Crear composiciones breves que den cuenta de una situación o imagen dada.
* Realizar una interpretación musical a través de una imagen.
* Utilizar lenguaje musical más libre.
* Realizar trabajo grupal y colaborativo.
 | **INICIO:** Se realiza un repaso de la clase anterior. Se visualizan y escuchan los trabajos de composición que realizaron en la sesión anterior. Se utiliza un programa de notación musical, donde los alumnos puedan reconocer los elementos constitutivos de sus composiciones. Se responde dudas y luego se introduce al tema a tratar (Composición a través de la imagen).**DESARROLLO:** Se les muestra una variedad de ejemplos de música programática para elaborar una idea más clara de lo que significa acompañar la imagen con música. Se responden dudas y se reflexiona sobre el uso de recursos musicales como forma de representar diversas situaciones. Luego de ver los ejemplos musicales, se forman 3 a 4 grupos de trabajo. A cada Grupo se le entrega una imagen, la cual da cuenta de alguna acción o situación en particular. Con la imagen entregada deben realizar una composición libre y breve que utilice elementos musicales conocidos como herramientas de expresión, dando cuenta de la interpretación grupal que le dieron a la imagen. Antes de comenzar a realizar sus composiciones deben escribir atrás del papel que les provoca la fotografía seleccionada. De acuerdo a sus impresiones deben utilizar el lenguaje musical para expresar lo que sienten.**CIERRE:** Luego del término de las composiciones, se selecciona una o dos de estas, para traspasarlas al FINALE y poder realizar la escucha y proyección de la imagen correspondiente. Se deja espacio para opiniones y dudas. Luego del término de las audiciones, se recuerda que seguirán en proceso de creación musical, por lo que la composición más libre será la tónica de las siguientes clases, para finalizar la unidad con una evaluación. |  * Crean composiciones musicales breves.
* Relacionan el lenguaje musical con el visual.
* Utilizan lenguaje musical con mayor libertad.
* Realizan trabajo grupal y colaborativo.
 |
| **RECURSOS*** Computador, Data, Equipo de audio, Hojas de Pauta.
 |