|  |  |
| --- | --- |
| **OCTUBRE** | |
| **8°BÁSICO** | **OBJETIVO GENERAL**  CREAR UN PERÍODO MUSICAL DE 8 COMPASES QUE DE CUENTA DE LA UTILIZACIÓN DE LOS DIVERSOS ELEMENTOS MUSICALES ESTUDIADOS | |
| **Sesión**  **Fecha/N° horas** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES/ACTITUDES** | | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **4 SESIÓN**  Clase 27 de Octubre  2 Horas | * Reconocer un Motivo, períodos musicales, variación, repetición, contraste, dinámica y agógica. * Generar reflexión sobre el uso de los diversos elementos compositivos en la música que escuchamos. * Realizar composición simple de 8 compases con elementos de la composición musical tales como: motivo, frase, período, repetición, variación, contraste, dinámica y agógica. * Relacionar los elementos musicales a través de muestras visuales, como nanometrajes. | **INICIO O MOTIVACIÓN:** Se les recuerda los elementos musicales vistos en clases anteriores con la intención de favorecer un primer acercamiento a la composición musical. Se responden dudas al respecto. Se les introduce en la importancia de la creación como primer desprendimiento de la reproducción musical. Se da espacio para la reflexión, aludiendo a la creación musical como medio de expresión individual y colectiva. Se guía la reflexión con preguntas como: ¿Qué opinan sobre la creación de una obra propia?, ¿Les parece que es importante crear?, ¿Con qué intenciones podemos crear?¿ La creación es un medio de comunicación?.  **DESARROLLO:** Los alumnos forman grupos de 3 o 4 integrantes. Se dan ejemplos de composiciones simples de 8 compases, mostrando el uso de los diversos elementos musicales. Se responden dudas al respecto.  Cada grupo debe realizar una composición de 8 compases, donde dan cuenta de los diversos elementos musicales expuestos en clases. Se guía el proceso de composición de acuerdo a ejemplos expuestos por el profesor. Luego del término de sus composiciones, se procede a traspasarlos a FINALE para su posterior escucha y opinión de las obras realizadas.  Los alumnos interpretan repertorio a su elección, aplicando los conocimientos previos. Se les pregunta constantemente que elementos están presentes en la obra a interpretar.  **CIERRE:** Se les comunica que la próxima clase iniciaran un proceso de creaciones propias, para concluir la unidad con una obra musical original y con ciertas características que luego desarrollaran en clases. | * Reconocen diversos elementos compositivos presentes en diversos géneros musicales. * Son capaces de relacionar elementos musicales a través de una muestra visual. * Generan un composición musical simple de 8 compases. * Reflexionan en cuanto al uso de elementos compositivos en la música de su contexto. * Generan un trabajo colaborativo. * Interpretan repertorio musical, reconociendo elementos compositivos. | |
| **RECURSOS**   * Computador, Data, Equipo de audio, Hojas de Pauta. |