|  |  |
| --- | --- |
| **OCTUBRE** | |
| **8°BÁSICO** | **OBJETIVO GENERAL**  RECONOCER Y ANALIZAR LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS PRESENTES EN VARIADOS GÉNEROS MUSICALES COMO UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA CRECIÓN MUSICAL | |
| **Sesión**  **Fecha/N° horas** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES/ACTITUDES** | | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **3 SESIÓN**  Clase 27 de Octubre  2 Horas | * Reconocer Motivo, períodos musicales, variación, repetición y contraste en diversos géneros musicales. * Generar reflexión sobre el uso de los diversos elementos compositivos en la música que escuchamos. * Relacionar los elementos musicales a través de muestras visuales, como nanometrajes. * Trabajan colaborativamente. | **INICIO O MOTIVACIÓN:** Se recuerdan los elementos musicales vistos en las sesiones anteriores. Se responden dudas y se reflexionara sobre su uso constante en la música que escuchamos.  **DESARROLLO:** Los alumnos ven un nanometraje, se les explica cómo hacer una relación de imagen y elementos musicales estudiados, encausándolos hacia la creación musical. Forman 3 a 4 grupos para ver un nuevo nanometraje del cual deben generar una relación entre imagen y elementos musicales, plasmada en una composición de 8 compases, donde estén presentes elementos como: motivo, frase, periodo, repetición, variación y contraste. Se les explica que este es un primer acercamiento a la creación musical, desde un plano más estructurado, para luego ir generando composiciones cada vez más libres y creativas en cuanto a forma y simbología musical.  **CIERRE:** Los alumnos interpretan repertorio a su elección, aplicando los conocimientos previos. Se les pregunta constantemente cuales son los elementos presentes en la obra a interpretar, identificándolos en conjunto. Finalmente se les comunica que la próxima clase iniciaran un proceso de creaciones propias, para concluir la unidad con una con una obra musical original y con ciertas características que luego desarrollaran en clases. | * Reconocen diversos elementos compositivos presentes en diversos géneros musicales. * Son capaces de relacionar elementos musicales con una muestra visual. * Reflexionan en cuanto al uso de elementos compositivos en la música de su contexto. * Generan un trabajo colaborativo. * Interpretan repertorio musical, reconociendo elementos compositivos. | |
| **RECURSOS**   * Computador, Data, Equipo de audio. |