|  |
| --- |
| **OCTUBRE** |
| **7°BÁSICO** | **OBJETIVO GENERAL**  RECONOCER Y COMPRENDER A TRAVÉS DE LA SINTAXIS MUSICAL LA APLICACIÓN DE LA DINÁMICA Y AGÓGICA EN DIVERSOS REPERTORIOS |
| **Sesión**  **Fecha/N° horas** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES/ACTITUDES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **2 SESIÓN**  Clase 13 de Octubre  2 Horas | * Recocer y comprender el funcionamiento de los recursos expresivos tales como: agógica y dinámica. * Generar aprendizaje en torno al uso de agógica y dinámica en sus propias composiciones grupales. * Desarrollar trabajo grupal y colaborativo. | **INICIO O MOTIVACIÓN:** Se les pregunta a los alumnos que recuerdan de agógica y dinámica. Se dará espacio para opiniones y dudas, para luego ahondar en el tema a tratar (Agógica y Dinámica).  **DESARROLLO:** Los alumnos escuchan diversos ejemplos de auditivos de agógica y dinámica, explicando su utilización y respondiendo a dudas existentes.  Conformar grupos de 3 o 4 alumnos, donde cada grupo debe escribir una composición rítmica de 8 compases utilizando la simbología musical de dinámica y agógica en el transcurso de su obra. Cada grupo debe percutir su rítmica a sus compañeros, respetando los signos musicales presentes en ella**.**  **CIERRE:** Se da el espacio para las dudas sobre los temas tratados, para luego dar término a la clase incentivando el trabajo colaborativo en clases y fuera de ella. | * Reconocen y comprender los recursos de expresión presentes en una composición musical, tales como: agógica y dinámica. * Generan aprendizaje a través de sus propias composiciones rítmicas. * Expresan opiniones en cuanto a la utilización de diversos elementos compositivos. * Realizan un trabajo grupal colaborativo, equitativo y participativo. |
| **RECURSOS**   * Computador, Data, Equipo de audio. |