|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **OCTUBRE** |  |
|  | **8°BÁSICO** | **OBJETIVO GENERAL**  GENERAR APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS RECURSOS DE LA COMPOSICIÓN REFLEXIONANDO Y ANALIZANDO SU UTILIZACIÓN EN LA MUSICA DE NUESTRO CONTEXTO |  |
| **TIEMPO**  **Fecha/N° horas** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES/ACTITUDES | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **1 SESIÓN**  Clase 6 de Octubre  2 horas | * Reconocer y comprender los elementos constitutivos de una composición musical relacionándolas con diversos estilos musicales. * Diferenciar elementos básicos de la composición tales como: Repetición, Variación, Contraste y motivo musical. * Generar reflexión en cuanto a la utilización de recursos compositivos en diversos repertorios actuales. | **INICIO O MOTIVACIÓN**: Presentación del profesor a sus alumnos. El profesor pregunta a los alumnos lo que recuerdan de elementos o recursos compositivos, escribiendo en la pizarra el contenido recordado. Se reflexiona sobre el constante uso de los elementos compositivos en la música que escuchamos diariamente. Se repasará cada recurso compositivo para su mejor comprensión y posterior análisis.  **DESARROLLO**: Se les da ejemplos auditivos de repertorio docto, popular y folclórico, donde estén presentes los recursos compositivos, dando cuenta de ellos. Se conversa de su utilización en los diversos géneros musicales.  **ACTIVIDAD:** Luego se forman 3 a 4 grupos, donde cada uno de ellos deberá reconocer los elementos musicales presentes en los diversos repertorios escuchados.  **CIERRE:** Se hace un repaso de todo lo visto en clases, aclarando dudas y reforzando los puntos más débiles del curso. Finalmente se les invita a analizar la música que escuchan diariamente en su contexto, buscando elementos en común con otro tipo de estilos musicales.  **RECURSOS:** Computador, Equipo de audio, Data o Televisor. | * Recuerdan recursos y elementos básicos de una composición musical. * Reconocen recursos compositivos básicos presentes en los diversos géneros musicales. * Comprenden la utilización de recursos en diversos repertorios. * Generan reflexión en cuanto al uso de recursos compositivos en la música que escuchan en su contexto. |