|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **OCTUBRE** |  |
|  | **7°BÁSICO** | **OBJETIVO GENERAL**  COMPRENDER ELEMENTOS BASICOS DE LA SINTAXIS MUSICAL PRESENTES EN DIVERSOS REPERTORIOS |  |
| **TIEMPO**  **Fecha/N° horas** | **APRENDIZAJES ESPERADOS** | EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES/ACTITUDES | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **1 SESIÓN**  Clase 6 de Octubre   1. horas | * Reconocer las partes constitutivas de un período musical, tales como: motivo, frase, y semifrase en diversos géneros y estilos. * Establecer relación de elementos de sintaxis en diversos géneros y estilos musicales. | **INICIO O MOTIVACIÓN**: Presentación del profesor a sus alumnos. Se comienza por los aprendizajes previos de los alumnos, con preguntas como: ¿Qué es lo que más recuerdan de los elementos básicos de la forma musical?. Luego se conceptualiza y se explican los elementos básicos de la forma musical a través de ejemplos auditivos y visuales. Se da espacio para opiniones y dudas.  **DESARROLLO:** Los alumnos deben reconocer auditivamente: motivo, semi frase, frase y período musical en diversos repertorios seleccionados por el profesor. Se responden dudas y se reforzarán los contenidos con más debilidad.  **CIERRE**: El profesor hace un repaso de lo visto, donde se reflexiona sobre el uso de los elementos básicos de la forma musical presente en diversos repertorios de nuestro contexto. Se hacen preguntas como: ¿Somos conscientes de la utilización de estos elementos en la música que escuchamos a diario, y de donde provienen?, ¿Qué es lo que más les gustó y por qué?. Finalmente se les pedirá a los alumnos que la próxima sesión traigan un ejemplo musical, el cual deben exponer frente al curso, realizando el reconocimiento de algunos elementos de sintaxis musical.  FORMA UNITARIA: Gracias a la vida (Violeta Parra). Canciones infantiles (ejemplo: Caballito Blanco)  FORMA BINARIA: Minuet en G Mayor BWV 114, Piano (J. S. Bach)"Bach Werke Verzeichnis" significa "Catálogo de Obras de Bach”.  FORMA TERNARIA: Old French Song, opus 39 no 16, Tchaikovsky, Love me do (The beatles)  **RECURSOS :** Computador, Data, Equipo de Audio,  Partitura. | * Recuerdan elementos básicos de la forma musical. * Pueden reconocer la utilización de elementos básicos de la sintaxis musical presente en repertorio docto, popular y folclórico. * Diferencian y comprenden elementos sintácticos, tales como: motivo, frase, semi frase y período musical. * Expresan opiniones de los diversos repertorios presentados en clases de acuerdo a su percepción musical. |