***3/11/2015***



**EVALUACIÓN TRADICIONAL CONDUCTISTA**

ASPECTO TÉCNICO

*Prof.: Claudio Pardo.*

**ESTABLECIMIENTO :** Instituto de Estudios Secundarios (ISUCH).

**CURSO** : 7 Básico.

**N° DE SESIÓN :** 5ta.

**OBJETIVO SESIÓN**

RECONOCER Y COMPRENDER A TRAVÉS DE LA SINTÁXIS MUSICAL LA UTILIZACIÓN DE LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA APLICADA A LA INTERPRETACIÓN MUSICAL EN EL REPERTORIO DE AULA.

**CONDUCTA:**

* Conocimiento (Contenidos)
* Comprensión (Conceptos de agógica y dinámica)
* Análisis (Relación de sintaxis musical)
* Producción (Interpretación, aplicación de agógica y dinámica)
* Reflexión musical (Reflexión uso de agógica y dinámica)

**CONTENIDOS:**

* Construcción de la Sintaxis musical
* Concepto de Agógica y Dinámica musical.
* Utilización de la Agógica y la Dinámica en la sintaxis musical de una obra.

**INDICADORES:**

LA EVALUACIÓN CONTARÁ CON UNA ESCALA DE APRECIACIÓN TOTAL DE 25 Pts. DIVIDO EN DOS ITEM: TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO GRUPAL.

**TRABAJO INDIVIDUAL**

1. Reconocer a través de la Sintaxis Musical la Agógica y la Dinámica Musical en el repertorio del aula.
2. Comprender a través de la Sintaxis Musical la Agógica y la Dinámica Musical en el repertorio del aula.
3. Aplicar a través de la Sintaxis Musical la Agógica y la Dinámica Musical en el repertorio del aula.
4. Reflexionar sobre el uso de la Agógica y la Dinámica en la música de nuestro contexto.

**TRABAJO EN EQUIPO**

1. Manifiesta disposición a trabajar grupalmente.
2. Trabaja de manera colaborativa y ordenada.
3. No entorpece el trabajo de sus compañeros.

**TRABAJO INDIVIDUAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***INDICADOR*** | ***SUB-INDICADOR*** | ***SIEMPRE*** ***(4Pts)*** | ***FRECUENTEMENTE(3Pts)*** | ***EN OCASIONES (2Pts)*** | ***RARA VEZ******(1Pts)*** |
| ***RECONOCER A TRAVÉS DE LA SINTAXIS MUSICAL EL CONCEPTO DE AGÓGICA Y DINÁMICA EN EL REPERTORIO DEL AULA*** | *Reconoce el inciso en el repertorio del aula*  |  |  |  |  |
|  | *Reconoce el motivo en el repertorio del aula* |  |  |  |  |
|  | *Reconoce la semifrase en el repertorio del aula* |  |  |  |  |
|  | *Reconoce la frase en el repertorio del aula* |  |  |  |  |
|  | *Reconoce el período musical en el repertorio del aula* |  |  |  |  |
|  | *Maneja el concepto de agógica aplicado en la sintaxis musical del repertorio de aula* |  |  |  |  |
|  | *Maneja el concepto de dinámica aplicado en la sintaxis musical del repertorio de aula* |  |  |  |  |
| **COMPRENDER A TRAVÉS DE LA SINTAXIS MUSICAL LA UTILIZACIÓN DE LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA EN EL REPERTORIO DEL AULA.**  | *Comprender el inciso en el repertorio de aula* |  |  |  |  |
|  | *Comprender el motivo en el repertorio de aula* |  |  |  |  |
|  | *Comprender la semifrase en el repertorio de aula* |  |  |  |  |
|  | *Comprende el periodo en el repertorio de aula* |  |  |  |  |
|  | *Comprende la utilización de la agógica aplicado a la sintaxis musical del repertorio de aula* |  |  |  |  |
|  | *Comprende la utilización de la dinámica aplicado a la sintaxis musical en el repertorio de aula* |  |  |  |  |
| **APLICAR A TRAVÉS DE LA SINTAXIS MUSICAL LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA EN EL REPERTORIO DEL AULA** | *Aplica la agógica en la sintaxis musical del repertorio de aula* |  |  |  |  |
|  | *Aplica la dinámica en la sintaxis musical del repertorio de aula* |  |  |  |  |
| **REFLEXIONAR SOBRE EL USO DE LA AGÓGICA Y LA DINÁMICA EN LA MÚSICA DE NUESTRO CONTEXTO.** | *Reflexiona sobre el uso de la agógica en la música de nuestro contexto* |  |  |  |  |
|  | *Reflexiona sobre el uso de la dinámica en la música de nuestro contexto* |  |  |  |  |

**TRABAJO GRUPAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **SUB-INDICADOR** | **SI** **(3Pts)** | **NO** **(0 Pts)** |
| **MANIFIESTA DISPOSICIÓN A TRABAJAR GRUPALMENTE** | *Demuestra su disposición a conformar un grupo con sus compañeros.* |  |  |
| **TRABAJA DE MANERA COLABORÁTIVA**  | *Realiza la actividad sugerida por el profesor.* |  |  |
|  | *El estudiante realiza preguntas al profesor.* |  |  |
|  | *Aclara sus dudas.* |  |  |
| **TRABAJA DE MANERA ORDENADA** | *No distrae el trabajo de sus compañeros mientras se realiza la actividad.* |  |  |

**ESCALA DE NOTAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **0=** | 1.0 |
| **1=** | 1.2 | **7=** | 2.4 | **13=** | 3.6 | **19=** | 5.2 |
| **2=** | 1.4 | **8=** | 2.6 | **14=** | 3.8 | **20=** | 5.5 |
| **3=** | 1.6 | **9=** | 2.8 | **15=** | 4.0 | **21=** | 5.8 |
| **4=** | 1.8 | **10=** | 3.0 | **16=** | 4.3 | **22=** | 6.1 |
| **5=** | 2.0 | **11=** | 3.2 | **17=** | 4.6 | **23=** | 6.4 |
| **6=** | 2.2 | **12=** | 3.4 | **18=** | 4.9 | **24=** | 6.7 |
|  **25=** |  7.0 |